

EDITORIAL

Dans le cadre de la Coopération scellée entre la Commune Urbaine de Kindia et le Conseil Général de la Loire Atlantique, à travers l'association « Guinée 44 », la Commune Urbaine de Kindia a su ces trois dernières années renforcer de manière substantielle ses compétences.



En effet, les conseillers Communaux et les responsables des quartiers et districts ont reçu diverses formations leur permettant de mieux maîtriser leurs droits et devoirs. Les relations entre le Conseil Communal et les bureaux des quartiers et districts ont été renforcées, favorisant aujourd'hui l'implication de ces responsables dans l'identification, la priorité et la mise en œuvre des projets de développement urbains et ruraux.

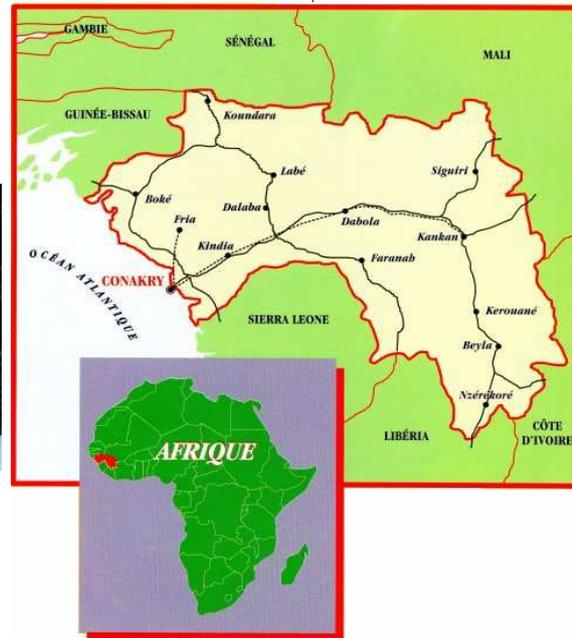
La maîtrise d'ouvrage de la mairie est assurée entièrement par le conseil communal, appuyé par le service technique dans ses choix stratégiques et tenant compte des préoccupations des populations.

Des échanges inter-communaux avec les communes urbaines de Labé, Mamou, N'Zérékoré et Kankan ont permis aux élus de Kindia, accompagnés de cadres des services administratifs, d'acquérir de nouvelles expériences en matière de développement local, de mise en œuvre de la décentralisation et de mobilisation de recettes.

Parlant de ce dernier point, c'est le moment de signaler le doublement du budget communal en trois ans, qui permet à la commune aujourd'hui d'assumer un plus grand nombre de charges et de projets d'investissements.

Avec cette coopération, la commune urbaine de Kindia a toutes les possibilités de prospérer et de devenir un modèle en matière coopération décentralisée par l'acquisition d'une somme d'expériences contribuant ainsi à une plus grande maîtrise des problématiques urbaines et des enjeux du développement local pour une collectivité territoriale décentralisée.

Mamadou DRAME
Maire de Kindia



Sommaire

Éditorial : Pourquoi un Journal de	1
Les projets en cours :	2/3
Paroles d'acteurs :	4/5
Dossier : perspectives de développement de la décentralisation et de la coopération	6/7
Vie associative	8

Un Journal édité par :

L'Association Guinée 44

9, rue Jeanne d'Arc

44 000 NANTES

Tel: 02 40 35 59 80

Fax: 02 40 35 59 90

Email : guinee44@naonet.fr

Directeur de Publication : André Louty

Rédacteur en chef : Nicolas Martin

Rédaction : Mirel Anlou

Comité de rédaction : Mamadou Drame, Mamadou Camara, Joseph Perpillou, André Louty, Nicolas Martin, Gérard Pousin, Jean Leboche, Elisabeth Tisserand, Ousmane Bah, Michèle Henry, Mirel Anlou, Jean Paul Becvet, Norbert Vainé.

PROJET : LES CITOYENS DE KINDIA S'EXPRIMENT SUR LEUR CADRE DE VIE

La mairie de Kindia a organisé durant l'été 2001 une grande consultation de ses citoyens. Ce diagnostic social, qui a donné la parole à tous, a enclenché une véritable dynamique des conseillers municipaux de Kindia, l'une des plus grosses villes de Guinée avec ses 120 000 habitants. Chacun d'entre eux va bientôt organiser une réunion dans son quartier avec le chef de celui-ci, le conseil des sages et le conseil des mosquées. Cette mise au point est indispensable, alors que la municipalité s'est lancée dans une grande opération de restructuration de ses quartiers (leur nombre est passé de seize à trente) et le maire a nommé de nouveaux chefs pour remplacer ceux qui avaient été élus en 1985 lors des premières ...et dernières élections. Pour la grande majorité des habitants de Kindia, ce renouvellement était une priorité. Une petite révolution! C'est en effet la première fois qu'une municipalité guinéenne organisait des réunions publiques dans toute la ville pour recueillir la parole de tous ses habitants. Une opération voulue par le maire et menée avec l'appui de Guinée 44. " *L'objectif était de savoir comment*



ils se sentaient dans leur quartier, quelles étaient leurs relations avec les élus, etc. " explique Elisabeth Tisserand, la volontaire du progrès travaillant sur ce programme. Et ils ont parlé... Ils ont dit que leurs chefs de quartier les trompaient, que les structures de la jeunesse ne faisaient rien, qu'ils n'étaient pas suffisamment informés, qu'ils voulaient être écoutés, que les quartiers étaient trop grands. Le tout a été consigné dans un rapport présenté par le maire

à ses conseillers municipaux. Un véritable électrochoc ! " *Les résultats de ce diagnostic social ont permis de mobiliser les élus* explique le maire de Kindia. *C'est comme si les habitants leur avaient tendu un miroir. Ils ont désormais à cœur d'avoir une meilleure image d'eux-mêmes.* " " *C'est vrai que le diagnostic social a permis d'enclencher une dynamique* reconnaît Ousmane Touré, un conseiller municipal. *Regarder autour de vous : la présence de tous ces élus ici*

aujourd'hui en est la preuve. C'est d'ailleurs nous qui avons réclamé cette formation au rôle des chefs de quartier. " Pour entretenir cette dynamique, Elisabeth Tisserand a organisé quelques mois après le diagnostic social une mission à Mamou et Labé pour huit conseillers et le recevoir communal dont le principal objectif est d'étudier le dispositif de collecte de l'impôt mis en place dans ces deux communes. Le résultat ne s'est pas fait attendre : grâce aux nouvelles méthodes mises en œuvre, impliquant beaucoup plus les chefs de quartier, et au recensement

fiscal financé par Guinée 44, le taux de recouvrement a bondi de 45% en 2001 à 90% en 2002.

Ce très bon résultat est sans doute également dû –en parti du moins- à une plus forte mobilisation des habitants. Si la consultation leur a permis de s'exprimer, elle en a peut-être aidé certains à prendre conscience que la municipalité a besoin de leur participation. Depuis d'autres chantiers ont également été lancés, des élus

PROJET : UNE SOIREE GUINEENNE A BASSE GOULAINNE

Suite à la rencontre de la délégation de Kindia avec les associations de Basse-Goulaine, le comité de jumelage a décidé de faire une action en faveur de la Guinée.

Avec la municipalité de Basse-Goulaine et l'association Guinée 44, le comité de jumelage a mis en place cette soirée festive qui a réuni 160 convives. Ce dîner préparé par les femmes guinéennes de Nantes a fait découvrir la cuisine typique du pays ainsi que les boissons.

La soirée a été animée par le groupe de percussions de l'école de musique de Basse-Goulaine ; des contes africains et des commentaires sur la Guinée et Kindia ont permis à l'assistance de baigner dans l'ambiance et le climat africains bien représentés par les objets et tissus chatoyants décorant la salle.

Etaient aussi présentés les dessins des enfants qui ont fait l'objet d'un concours « dessins d'Afrique » lancé au cour du village de Noël.



Un vingtaine de dessins ont été exposés et cette exposition a duré encore un mois à la bibliothèque de la commune avec beaucoup de succès.

Cette soirée a permis de collecter 979,34 Euros permettant de former à l'hygiène les femmes du comité de point d'eau de la source, aménagée par la Commune de Basse Goulaine.

PROJET : ÉTUDE DE LA FILIÈRE BTP LE CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE KINDIA

Mrs Brevet et Vitré se sont rendus en Guinée Du mois d'Octobre A décembre 2002 afin d'étudier la mise en œuvre de la formation des artisans et ouvriers maçon. Cette mission se situait dans le prolongement de celle réalisée en Novembre 2002.

Pour cela nous avons cherché à rencontrer les différents organismes de formation spécialisés dans le domaine du bâtiment, ainsi que les artisans et ouvriers, afin de connaître leurs attentes ou leurs besoins en formation. Une fois les attentes ou les besoins déterminés suite aux questions posées aux artisans et ouvriers, nous avons pu classer par ordre de préférence les formations les plus souhaitées (voir tableau synoptique du rapport) Nous avons contacté et visité les principaux organismes de formation, principalement le CFP de Kindia, l'école des Aet M de Conakry, Conforge, Pride formation, AGUIDEP, 3 A.E..

Nous avons constaté que les artisans et ouvriers que nous avons rencontrés et questionnés étaient très intéressés par la formation, mais que d'autre part les organismes de formation manquaient de formateur réellement compétent. La formation des formateurs pourrait éventuellement être apporté par GUINEE44 ou complétée

Dans notre rapport nous avons établi les tableaux permettant de mettre en place la formation des maçons, en suivant un ordre logique de différentes opérations.

Pour toutes précisions complémentaires il y a lieu de se reporter au rapport.



PROJET: LES BAISSSES DE RENDEMENT CHEZ LES MARAÎCHERS DE KINDIA NE SONT PAS INELUCTABLES

Les problèmes soumis par les maraîchers guinéens résident essentiellement dans les baisses catastrophiques de rendement des tomates dans la zone de KOBAS PASTORIA signalées par MAMADOU ALPHA KEITA.

En fait les zones maraîchères de YANFOU, KOMOYA, KOBAS PASTORIA ont été visitées en compagnie de EL HADJ FAROUCK, OUSMAN TOUMBETTA, AMADOU ROUMA BARRY.



Partout de graves problèmes sanitaires ont été constatés avec de nombreuses plantes flétries provenant essentiellement de maladies du sol. La réponse proposée est de mettre en place :

des actions de formation des producteurs

sur :

- la reconnaissance des maladies insectes
- la biologie de leur développement
- les moyens de lutte, culturels d'abord,
- chimique en suite

Démonstrations :

- désinfection du sol par solarisation
- rotations des cultures
- variétés résistantes ou greffage.

Pour réaliser et animer ce programme nous avons proposé le recrutement d'un ingénieur spécialisé sur les problèmes phytosanitaires. Nous souhaitons bon courage à l'APEK et au président des maraîchers pour réaliser le programme dont nous pouvons appuyer le déroulement. Le recrutement est acquis, semble-t-il. D'autre part, les sols à PH acide,

PAROLES D'ACTEURS DE KINDIA

Bilan de la coopération par Monsieur le Maire de Kindia, (suite éditorial)



Les services communaux, grâce à cette coopération, offrent des services de meilleure qualité à la population. Ils maîtrisent leurs attributions ayant pour intérêt, une plus grande efficacité dans l'organisation du travail par la mise en place de fiches de poste, de réunions inter-services et autres outils de gestion administrative. Ils évoluent avec efficacité par l'usage de l'outil informatique. Cet appui amène les services administratifs à une plus grande professionnalisation. La mairie ne dispose toujours pas d'un plan de développement local propre à ses orientations stratégiques et politiques de développement,

même si de nombreux efforts ont été faits par ces partenaires au développement tels que l'Union Européenne l'UNICEF, Guinée 44 et la Banque Mondiale. Cependant, une réflexion est en train de se faire dans ce sens pour réaliser un autre document dénommé « Kindia horizon 2015 ». Depuis deux ans la commune urbaine de Kindia a bénéficié de bourses de l'Ambassade de France, qui lui ont permis à travers des échanges de mieux comprendre le fonctionnement communal, de prendre contact avec ses partenaires privilégiés, diverses communes dont la Guinée appuie la Commune

Depuis deux ans la commune urbaine de Kindia a bénéficié de bourses de l'Ambassade de France, qui lui ont permis à travers des échanges de mieux comprendre le fonctionnement communal, de prendre contact avec ses partenaires privilégiés, diverses communes dont la Guinée appuie la Commune Urbaine de Kindia dans sa politique d'accès aux services publics des populations, notamment en matière d'État_Civil, d'assainissement, d'infrastructures de jeunesse, d'infrastructures marchandes et d'eau potable. Quant à ce dernier point, des comités de point d'eau (CPE), sont mis en place dans tous les quartiers et districts bénéficiaires d'aménagement de sources d'eau potable. Une ONG locale a été recrutée par la mairie de Kindia pour former et sensibiliser les membres des comités des points d'eau et les populations à la gestion rationnelle de l'eau et des ouvrages.

La mairie s'engage aujourd'hui vis à vis des populations pour qu'elles participent effectivement à la gestion correcte de ces infrastructures pour la pérennité des ouvrages et le bien de tous.

Mamadou CAMARA, Animateur APEK chargé de l'Alphabétisation des producteurs

Méthode d'enseignement :

Les apprenants disposent chacun d'un livret de lecture et de calcul imagés et d'une ardoise. Le formateur travaille avec les apprenants sur la base des images du livre de lecture et du calcul. A chaque image correspond un mot. En suite, à l'aide de la méthode dite « calebasse et bâtonnet » ils parviennent à former l'ensemble des lettres de l'alphabet. L'objectif principal est de démystifier l'écriture pour les personnes qui n'ont jamais « fait le banc », (ils ne sont jamais allés à l'école)

Méthode calebasse et bâtonnet :

La Calebasse :

O

La calebasse peut donner cinq formes après sectionnement
Les cinq formes issues de la calebasse sont :

○ () U ∩

Le bâtonnet :

Les quatre formes issues du bâtonnet sont :

| _ \ /

Exemple. :

Pour écrire la lettre A, on se sert de la demi calebasse orientée vers la droite et du bâtonnet verticale.

Niveaux : il existe 4 niveaux de progression :

Niv1 : personnes capables d'écrire les lettres et quelques syllabes.

Niv2 : personnes sachant distinguer les lettres, les syllabes et effectuer des opérations simples (addition et soustraction)

Niv3 : personnes sachant lire et écrire les phrases et effectuer les 4 opérations arithmétiques)

Niv4 : personnes sachant parfaitement lire, écrire et effectuer les 4 opérations arithmétiques).

Acquis et Perspectives :

Depuis 1994, plus de 3 000 producteurs ont demandé et bénéficié d'une formation en Alphabétisation de la part d'APEK Agriculture dont plus de 50 % sont des femmes.



Aujourd'hui les objectifs d'APEK Agriculture sont la formation à 80% de tous les membres de groupements affiliés aux unions, des maraîchers et vivriers de Kindia, faciliter la création de journaux ruraux et mettre en place des bibliothèques villageoises dans les boutiques zonales

PAROLES D'ACTEURS DE LA LOIRE-ATLANTIQUE

Monsieur PARPAILLON, Maire d'Orvault

Depuis 1984 aux côtés de l'association Guinée 44, la commune d'Orvault a tissé des liens d'amitié avec la ville de Kindia en Guinée. André Louisy, actuel président de Guinée 44 et Maire Honoraire de la ville d'Orvault a conclu en 1995 un protocole d'amitié entre nos deux villes. Ayant succédé à André Louisy à la mairie d'Orvault je dois dire que je m'inscris dans le droit fil de son action.

Pour m'être rendu sur place récemment, j'en rapporte la conviction que ce pays parmi les plus pauvres du monde, n'oublions pas en effet que le budget de l'État Guinéen est équivalent à celui de la Communauté Urbaine de Nantes, possède en même temps d'énormes atouts.

L'aide du continent africain doit impérativement se développer. Le travail réalisé par les ONG telle que Guinée 44 doit s'accroître, car j'ai pu le constater le concept même de la coopération décentralisée n'est pas qu'un vain mot mais une réalité.

C'est dans cet esprit là que s'inscrit la démarche de la ville d'Orvault en agissant aux côtés de Guinée 44 pour la réhabilitation des sources d'eau mais aussi en ayant le souci d'élargir et de multiplier à tous niveaux les échanges avec la ville de Kindia.

De cette visite sur place je retiens une grande leçon d'humilité à savoir que là-bas, la richesse se trouve dans le cœur de ces hommes. Ils attendent beaucoup de nous, plus qu'un devoir c'est une nécessité d'y répondre, mais en retour je puis attester qu'ils nous

**Monsieur Poisson**

En Décembre 2002, j'embarquais pour la Guinée avec deux géants militants expérimentés des missions internationales : Médart—Lebot et Jean Le Bohec. Cette mission agricole allait nous faire entrer en communication avec l'APEK Agriculture de Kindia et les Volontaires du Progrès de Guinée 44 sur place. L'Afrique, j'en avais rêvée comme beaucoup mais quand on arrive là-bas la première fois nos yeux bien sur s'écarquillent : un autre monde est possible, des gens vivent autrement que nous ! Alors faut-il les aider à nous copier au plus vite, non : faut-il échanger simplement et qu'ils mesurent l'intérêt d'un développement d'une organisation, peut-être. En tous les cas en rencontrant les paysans de la zone de Kindia. Les échanges ont été généreux, chaleureux et conviviales et je garde en mémoire des visages de femmes, d'hommes et d'enfants qui nous prenaient comme des détenteurs du savoir des missionnaires de la réussite. J'espère que modestement nous leur avons fait comprendre que le progrès qu'ils souhaitent ne saura être défini et mise en place que par eux-mêmes.. Le développement agricole français ne s'est fait

qu'après la seconde guerre mondiale, c'était hier presque. Alors si on peut montrer quelques recettes qui ont marché chez nous, serait-elle toutes valables là-bas, certainement pas. Mais la responsabilité est grande, l'évolution démographique est faite, les aspirations de la jeunesse sont abondantes, ne pas les décevoir c'est assurer la stabilité sociale et l'avenir d'un peuple. L'agriculture a un grand rôle à jouer parce que un potentiel énorme des moyens techniques suffisants pour aujourd'hui et l'obligation sociale de maintenir un village les jeunes pour qu'ils n'aillent pas grossir dans les débauches des bidonvilles. Pour cela il manque la

vulgarisation des exemples africains qui marchent, les bilan de améliorations concrètes pour la famille et des conditions de vie. Alors comment accompagner l'Afrique dans son développement ?

Je suis revenu avec plus de questions que de réponses. Mais je sais que je peux être actif aussi en France, en militant pour un juste équilibre Nord-Sud

DOSSIER: Lorsque « Les SARDINES DE CONAKRY » rencontrent « Le Bourgeois Gentilhomme »

Les Partenaires du Projet

Guinée 44 remercie sincèrement tous ceux et celles qui ont bien voulu soutenir ce projet, et particulièrement le Ministère Guinéen de la Culture, le Centre culturel franco-guinéen, le service français de coopération et d'action culturelle, la direction de la politique culturelle du Ministère français des Affaires Étrangères, la Région des Pays de la Loire, le Conseil Général de la Loire Atlantique, la Maison de la Culture de Loire Atlantique et le Théâtre Universitaire de Nantes

La Compagnie

Les Sardines de Conakry, nom bizarre, nom accrocheur pour une compagnie théâtrale ! Mais pourquoi pas ?

Cette compagnie a été créée en 1999 à la faveur d'un atelier puis d'une création initié par l'Alliance Franco-Guinéenne à Conakry et suite à la rencontre entre les **Cartoon Sardines Théâtre de Marseille** et une dizaine de jeunes acteurs guinéens sur le thème du « Conte d'hiver » de W.Shakespeare.

En février 2000, Philippe Car, le metteur en scène de Cartoon Sardines, revient à Conakry pour relancer le spectacle et finaliser une distribution. Encore une fois le succès est très grand, le public applaudit debout et finit par envahir la scène.

Après ces deux premières expériences, la compagnie marseillaise accompagnera le groupe guinéen pendant trois ans pour les aider à se constituer un premier répertoire de trois spectacles.

Depuis le spectacle a tourné en Guinée et en Afrique de l'Ouest et en février 2001, Valérie Bournet Car, comédienne de Cartoon Sardines, réalise la mise en scène de leur deuxième spectacle « Le Bourgeois Gentilhomme » d'après Molière. Le succès est aussi grand. Le spectacle a fait lui aussi une tournée nationale.



Pris sur le vif

« j'ai oublié que nous étions en hiver... »



« ...les c
donnent
eux... »

« ..Je s
ques si a
mour à l'

« J'ai bie
« Quelle
thousias

« On re
d'air fra
Molière,

« Dans c

pouillé, le texte et les accessoires originaux.
Les guinéens habitant à Nantes, eux aussi, ont vu la troupe danser avec Molière « ..malaxé pour les acteurs, mais bien à eux »

Tournée du spectacle « Le Bourgeois Gentilhomme »

En Loire Atlantique

Théâtre Universitaire / Nantes
du 5 au 8 février 2003
Centre culturel Saint Michel / Legé
11 février 2003
Espace Culture / La Grignonais
12 février 2003
Athanor / Guérande
13 février 2003
Espace de la Garenne / Missillac
14 février 2003
Salle Alexandre Gauthier / Varades
15 février 2003
Espace Paul Guimard / Saint Mars de la Jaille
16 février 2003

Théâtre de la Gobinière / Orvault
18 février 2003
Espace culturel Ligéria / Sainte Luce sur Loire
19 février 2003
L'Escall / Saint Sébastien sur Loire
20 février 2003
Capellia / Lla Chapelle sur Loire
21 février 2003

En Charente Maritime

Marans
25 février 2003
Loulay
26 février 2003

DOSSIER: Lorsque « Les SARDINES DE CONAKRY » rencontre « Le Bourgeois Gentilhomme »



à la sortie du spectacle

« Les acteurs sont généreux. A la fin, les musiciens ont envie de monter sur scène et de partir avec... »

« Je suis sûr que je retiendrai bien mieux mes classiques quand on me l'enseignait avec tant de chaleur et d'humour à l'école... »

« Je n'ai rien ri pendant ce spectacle, cela m'a défoulée »

« Merci pour la chaleur ! » « Quel dynamisme ! » « Quel enthousiasme ! »

« Le ressort de ce spectacle requinqué.. » « ...un bol de fraîcheur et chaleureux.. » « ...c'est une autre vision de la vie, pourquoi pas ! »

« Cette pièce on va à l'essentiel : le décor est défini, les personnages sont mis en valeur »

« Les spectateurs ont même été surpris de voir comme cette pièce a été adaptée à leur mesure avec des rythmes et des musiques... »

Le Projet

Ce projet intègre la politique de coopération du Conseil Général de Loire-Atlantique qui consiste à rassembler les acteurs sociaux, institutionnels, économiques et culturels de la Loire Atlantique et de la Région de Kindia. Pendant un mois, *Guinée 44* a permis à plus de 5000 habitants de la Loire Atlantique de découvrir la Guinée à travers la compagnie « Les Sardines de Conakry » interprétant le « Bourgeois Gentilhomme » de Molière.

Concrètement ce projet a permis de :

- ♦ Faire reconnaître les talents artistiques des « Sardines de Conakry » et des artistes guinéens en général
- ♦ Donner à la compagnie des « Sardines de Conakry » les revenus suffisants pour vivre de leur art et travailler sur un nouveau spectacle (nouvelle création sortie le 01 janvier 2004)
- ♦ Rassembler pour la première fois en Loire-Atlantique 11 programmateurs de spectacle dans un projet commun.
- ♦ Susciter des échanges artistiques entre professionnels de Kindia et de Loire-Atlantique—une création est actuellement en projet entre la compagnie « Bagamoyo » et la troupe des « Etoiles de Kania ».



A travers la Presse

Une pièce réussie que devraient voir tous les lycéens pour se laver la tête. La lecture guinéenne de cette société des « gens de qualité » dont se moque Molière fait du bien. Le public, debout, applaudit à tout rompre, prêt à s'en aller danser avec les Sardines. (*Ouest France le 7/2/03*)

Les Sardines, c'est aussi l'esprit et l'imagination du « pas grand chose ». Avec trois fois rien, les comédiens inventent un décor, un rythme et des personnages. (...) Sans arrière pensée, sans regret, juste contente d'avoir participé à cette belle expérience. En d'autres termes, les Sardines de Conakry, c'est un peu la philosophie du bonheur. (*Nantes Poche — semaine du 12 au 18 février 2003*).



Vie associative :

"Guinée 44"

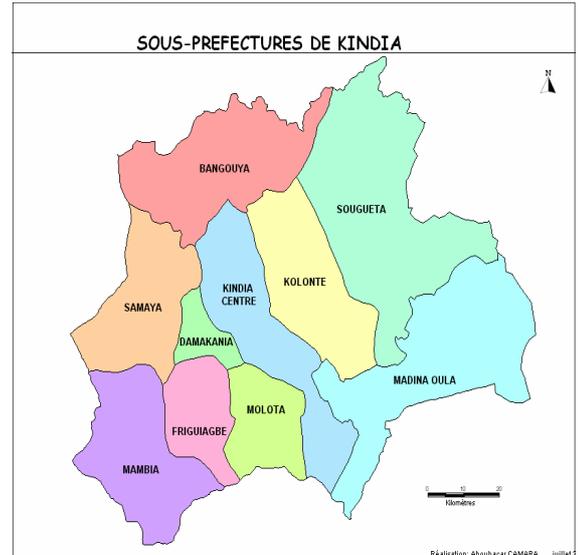
Créée en juin 1994 l'association est mandatée pour conduire la politique de coopération décentralisée du Conseil Général qui dirige des actions de partenariat économique et de dé-

En Guinée, enrichi d'une présence de 14 années sur le terrain, et jouissant d'une très bonne intégration à tous les niveaux de la société civile guinéenne, le Conseil Général de Loire-Atlantique lutte contre la pauvreté de la Région de Kindia en soutenant l'émergence, la structuration et l'auto promotion d'opérateurs sociaux, économiques et institutionnels locaux, œuvrant pour le développement économique, social et humain de leur pays.

En France, le Conseil Général de Loire-Atlantique veille également à renforcer et favoriser les liens entre acteurs économiques, sociaux et humains du département de Loire Atlantique et de la Région de Kindia.

Le programme d'intervention de Guinée 44, s'axe autour de quatre domaines d'intervention :

- appui au développement agricole
- appui au développement économique
- appui à la décentralisation
- appui à la structuration du monde associatif



Territoire de référence des projets de Guinée 44

Portraits - qui est qui et qui et qui fait quoi ?

Muriel AUDUC

Animatrice Socio-culturelle pour la Loire-Atlantique

C'est avec un plaisir certain que j'ai retrouvé les senteurs de l'Afrique lorsque Guinée 44 m'a proposé ce poste d'animatrice sur le département de la Loire Atlantique. Depuis octobre 2002 mes activités m'ont permis de rencontrer des stagiaires guinéens et de les aider à s'appropriier le territoire en découvrant notre beau pays nantais. En échange, j'ai retrouvé mes souvenirs d'enfance, mis en sommeil jusqu'à lors, grâce à leurs témoignages. Je suis née à Conakry et j'y suis restée plusieurs années. Puis, jusqu'à l'âge de 14 ans, j'ai pu m'imprégner des us et coutumes de plusieurs régions de l'Afrique subsaharienne telles le Sénégal, le Bénin, le Mali, le Burkina Fasso, le Niger.

Partager la vie quotidienne et m'occuper de la logistique de la troupe théâtrale « Les Sardines de Conakry » durant tout le mois de Février, fut pour moi une expérience des plus enrichissantes.

Mon rôle est également de faire découvrir la Guinée, à travers des animations culturelles, au sein des écoles et des manifestations ponctuelles se déroulant sans le dé-



OUSMANE BAH Conseiller formateur génie civil Volet Décentralisation Guinée 44 Kindia

Suite à de brillantes études supérieures en Génie Rural achevées en 1986, j'ai été recruté en qualité de topographe pour le bitumage de la route Conakry-Mamou (255Km). Depuis 1992, j'ai travaillé pour de nombreuses sociétés (la SADE, Cochery-Bourdin-Chaussée, SOGEA, Vergnet-Guinée) pour la réalisation d'ouvrages divers et variés (réseau d'adduction d'eau de Conakry Nord, 250 km de piste rurale à Kissidougou, construction central thermique de TOMBOIII, l'implantation de haute tension Garafiri-Conakry, la construction de la route de Kouroussa-Kankan (183km), pont sur le Niger (385m)). Durant cette période j'ai occupé les postes de Métreur, de Chef de chantier, de Géomètre et de chef topographes. A Kindia, j'ai été employé en qualité de Conducteur des travaux pour l'implantation de 2 halles du grand marché de Kindia sous financement UE. C'est en Août 2001 que je suis retenu

en qualité d'Ingénieur génie civil au compte du volet Communal devenu volet Décentralisation suite à l'élargissement des activités de Guinée 44 au niveau des 9 CRD de la préfecture de Kindia, en appui-conseil au service technique de la Commune Urbaine de Kindia. Mon travail d'appui aux renforcements des capacités et compétences techniques d'une part et celui d'appui conseil à la conduite des projets de développement urbains du service technique de la Mairie de Kindia et d'autre part, s'inscrivent en approfondissement de mes expériences passées et dans la continuité de mes motivations personnelles.



L'équipe de Guinée 44 et la Commune Urbaine de Kindia vous souhaitent une excellente année 2004 !